

COLÓQUIO – PAISAGEM DA CULTURA DA VINHA DA ILHA DO PICO
10 ANOS COMO PATRIMÓNIO MUNDIAL
Madalena – Ilha do Pico
4 - 6 julho de 2014



Organização
das Nações Unidas
para a Educação,
Ciência e Cultura



Paisagem da Cultura da Vinha do Pico
inscrita na Lista do Património Mundial em 2004

Reabilitação do património edificado

Mónica Goulart, Arquiteta - Gabinete Técnico da Vinha



Governo dos Açores

Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico - PATRIMÓNIO MUNDIAL

Landscape of the Pico Island Vineyard Culture - World Heritage

17

Zona Classificada – 987 ha

Zona Tampão – 1924 ha

Área de Paisagem Protegida – 3078 ha



Madalena

São Roque do Pico

Lajes do Pico

-  Area Património Mundial - World Heritage
-  Zona Tampão - Buffer Zone

1:160.000

*Património Mundial,
Critérios de classificação:*

iii – A Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico é um testemunho único, ou pelo menos, excepcional de uma tradição cultural.

v –A Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico constitui um exemplo distinto de uma paisagem representativa de uma cultura sob uma certa vulnerabilidade.





Valores naturais para além de valores culturais



Lava encordoada
Ropy lava



Tumull



Crista de pressão
Pressure ridge



"Pahoehoe" toes



As vinhas compostas por uma infinidade de muros de pedra

Património edificado

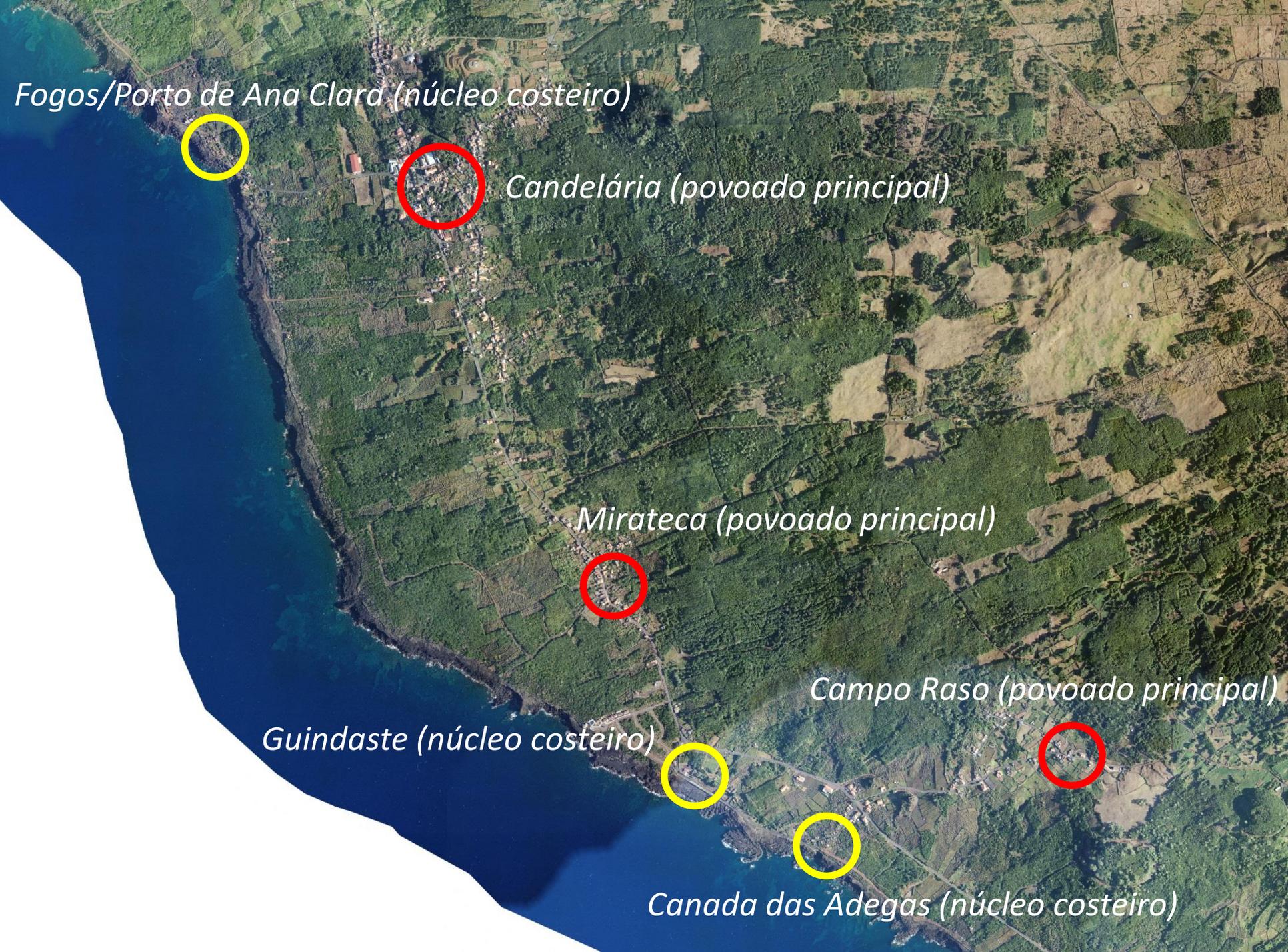
- Núcleos costeiros
 - . Casas solarengas
 - . Unidades de produção: adegas, alambiques e armazéns
 - . Edifícios religiosos

- Referências da paisagem
 - . Poços de Maré
 - . Rilheiras ou regueiras
 - . Rola-pipas
 - . Portos e portinhos
 - . Muros de pedra/currais de vinha
 - . Casas de abrigo



Núcleos costeiros

Cabrito (Santa Luzia)



Fogos/Porto de Ana Clara (núcleo costeiro)



Candelária (povoado principal)

Mirateca (povoado principal)



Campo Raso (povoado principal)

Guindaste (núcleo costeiro)



Canada das Adegas (núcleo costeiro)





Fogos (Candelária)



Lajido (Santa Luzia).

Casas Solarengas



Solar dos Salema (Madalena)

Casas Solarengas



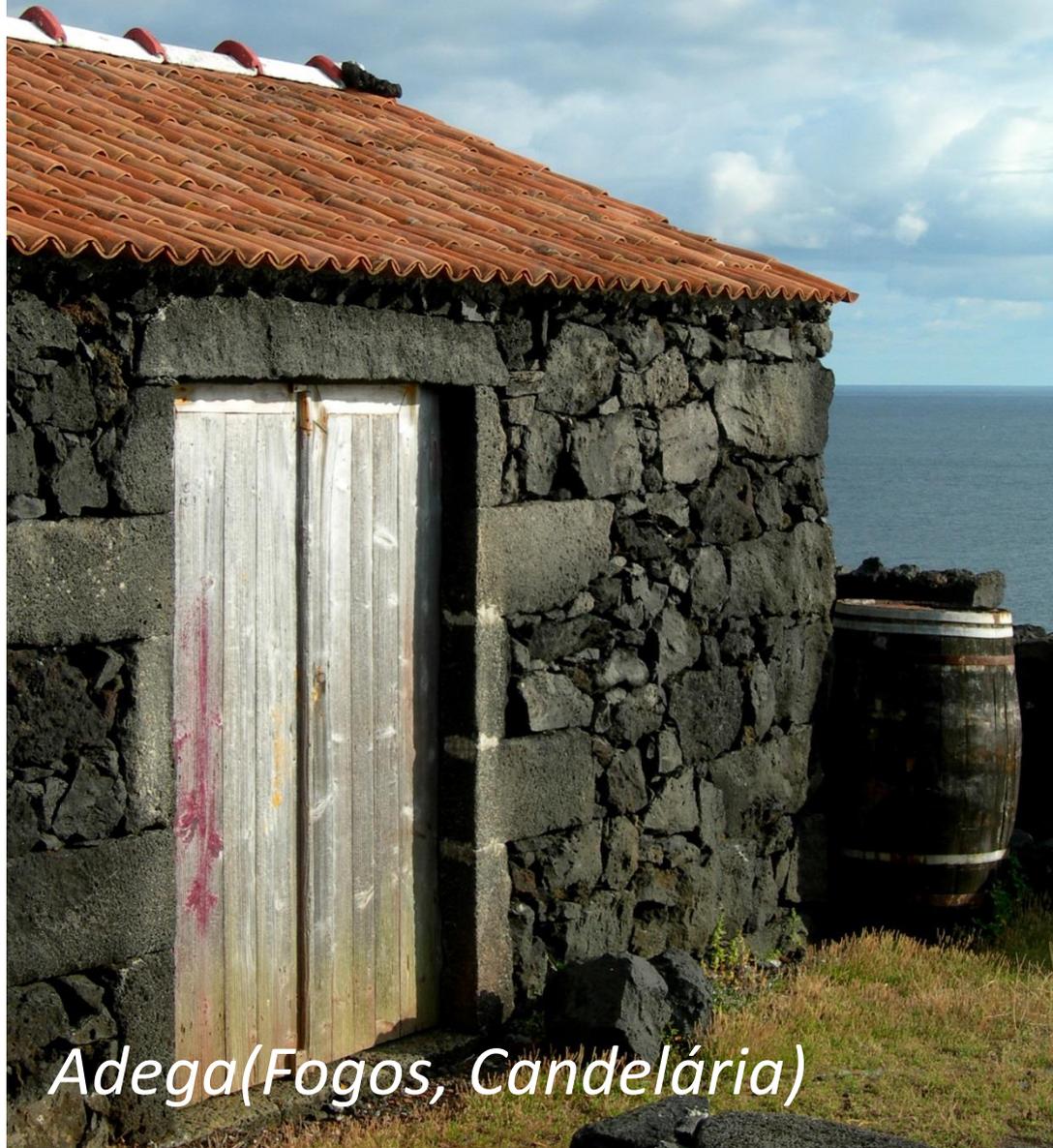
Casa conventual dos Carmelitas – Museu do Vinho (Madalena)

Edifícios religiosos



Ermida de São Mateus (Cabrito, Santa Luzia)

Unidades de produção



Adega(Fogos, Candelária)



Alambique



Alambique (Lajido, Santa Luzia)

Referências da paisagem



Rola-pipas (Cachorro, Bandeiras)



Rilheiras (Lajido, Santa Luzia)



Poço de Maré (Fogos/Porto de Ana Clara, Candelária)



Portinho(Guindaste, Candelária)



Casa de abrigo (Barca, Madalena)



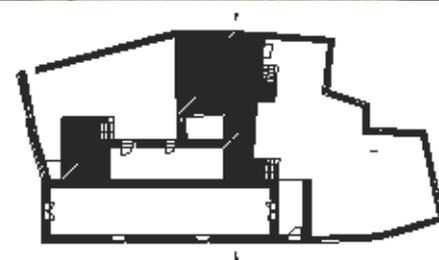
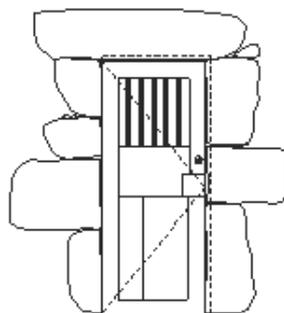
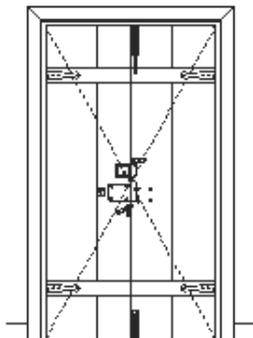
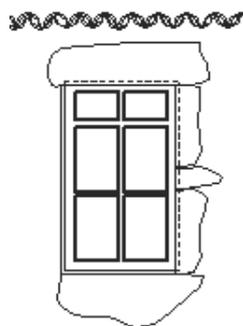
Muros de pedra/currais (Lajido, Criação Velha)

Recuperação do património edificado



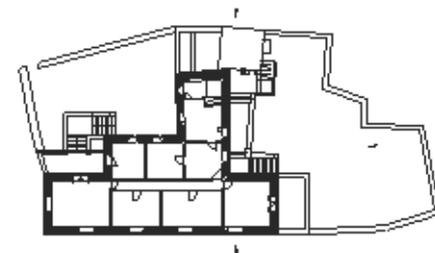
Casa solarenga (Lajido, Santa Luzia)

Imóvel adquirido pela Secretaria Regional do Ambiente e do Mar.



Casa solarenga (Lajido, Santa Luzia)

*Projeto promovido pela Secretaria Regional do Ambiente e do Mar.
Arquitetura: SAMI Arquitetos.*





Recuperação do Património edificado



Casa solarenga (Lajido, Santa Luzia)

*Projeto promovido pela Secretaria Regional do Ambiente e do Mar.
Arquitetura: SAMI Arquitetos.*



Casa solarenga (Lajido, Santa Luzia)

*Projeto promovido pela Secretaria Regional do Ambiente e do Mar.
Arquitetura: SAMI Arquitetos.*



Centro de Interpretação /Sede do Parque Natural



Centro de Interpretação /Sede do Parque Natural



ENQUADRAMENTO GEOTECTÓNICO
GEOTECTONIC FRAMEWORK

Text describing the geotectonic framework of the region, including information on tectonic plates and island formation.

FORMAÇÃO DA ILHA
ISLAND FORMATION

Text explaining the geological processes that led to the formation of the island, accompanied by a diagram of a volcanic island.



BIODIVERSIDADE
BIODIVERSITY

Text detailing the rich biodiversity of the island, listing various species and their habitats.

CLIMA CLAVIZ
CLIMATE

Text describing the island's climate, including temperature ranges, precipitation, and seasonal variations.

ESPÉCIES NATURAS
NATURAL SPECIES



FÁUNA FAUNA

Text describing the island's fauna, including birds, mammals, and other animals.

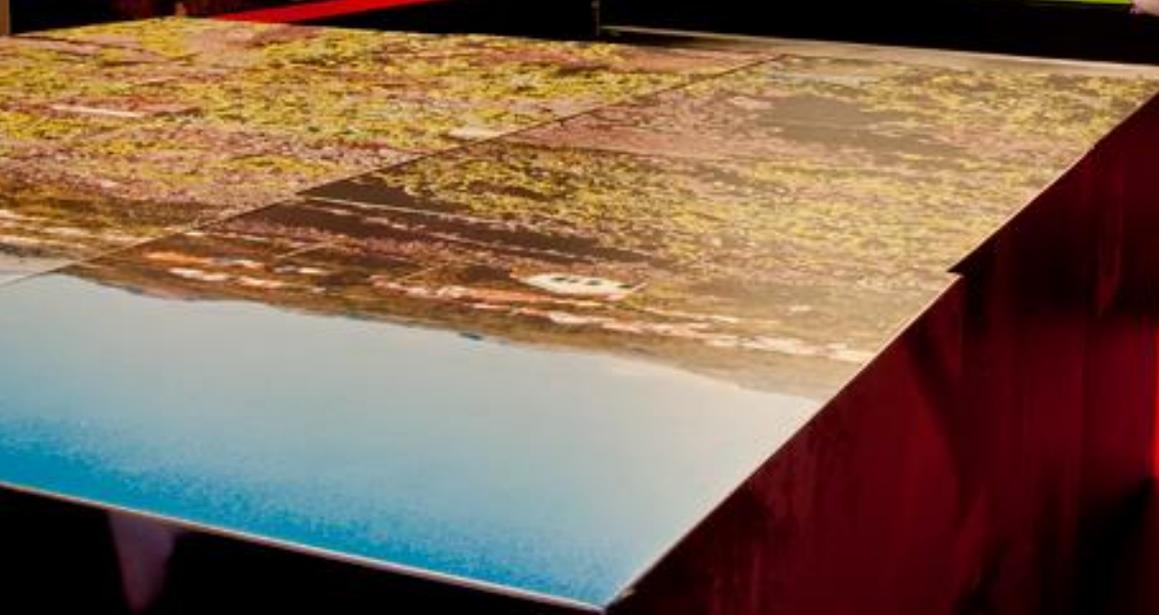


NATURAS ESPÉCIES
NATURAL SPECIES

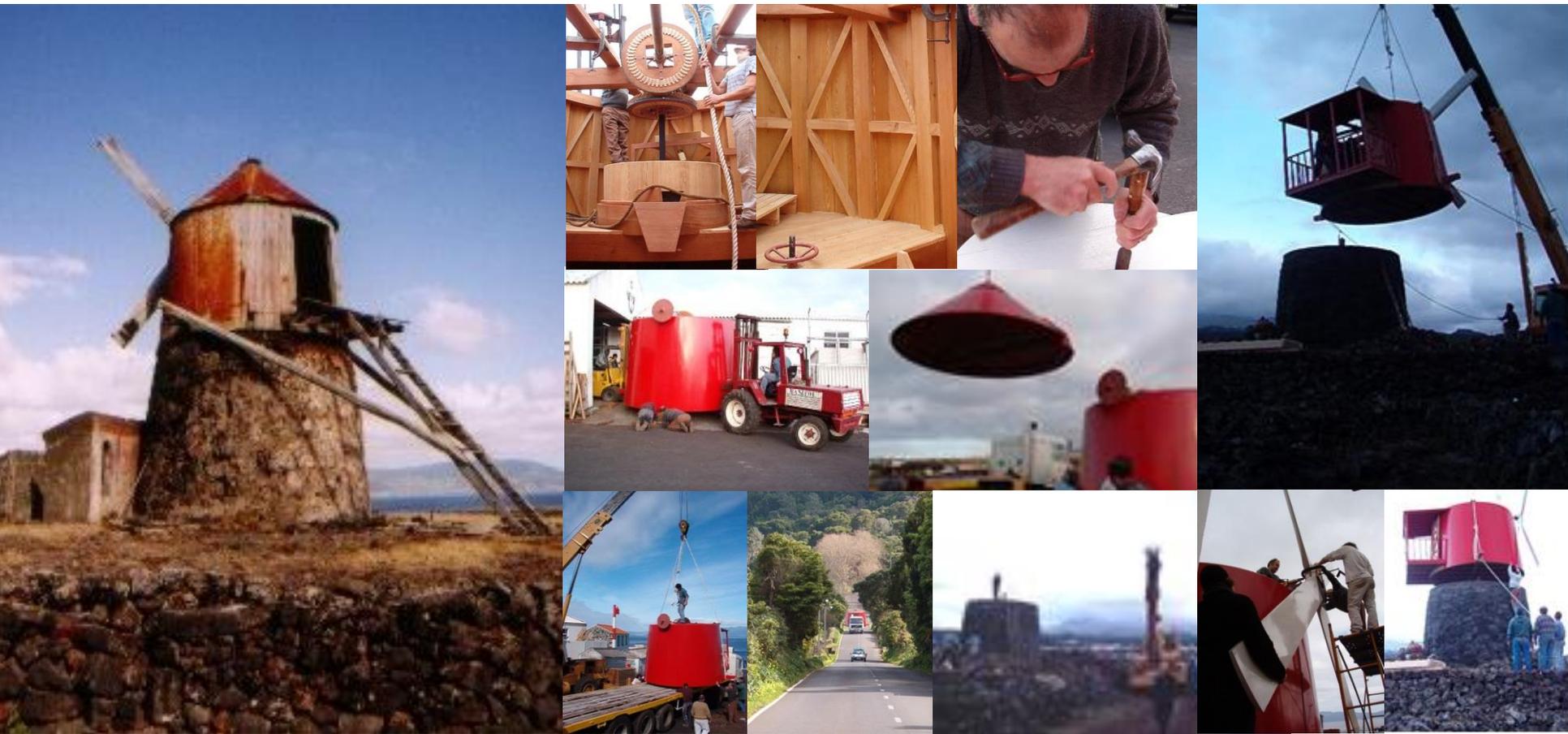


MAPA DE LOCALIZAÇÃO
LOCATION MAP

Text and a map showing the island's location within the archipelago and its geographical context.



Recuperação do Património edificado



Moinho do Frade (Lajido, Criação Velha)

Imóvel de interesse municipal, adquirido pela Secretaria Regional do Ambiente e do Mar.



Moinho do Frade

Miradouro sobre as vinhas do Lajido, Criação Velha

Imóvel de interesse municipal

Requalificação urbana e paisagística: Infraestruturas de eletricidade e telecomunicações



Electrificação do Lajido de Santa Luzia: um desafio inovador.





*Promovido pela Secretaria Regional do Ambiente e do Mar.
Projeto: EDA – Eletricidade dos Açores / Gabinete Técnico da Vinha do Pico / Schröder
(Portugal) / PT Comunicações*



Projeto serviu de modelo para implementação noutras zonas ambientalmente sensíveis da RAA (Ex. Fajã dos Cubres, Ilha de São Jorge)



Caro proprietário,

Na sequência das obras de electrificação do **Lajido de Santa Luzia**, deverá V. Exa. providenciar a construção do nicho para a instalação da sua caixa do contador de electricidade. De acordo com a Decreto Regulamentar Regional n.º 24/2006/A, de 13 de Julho, **não é autorizada a aplicação de contadores em fachadas ou muros, com ou sem visor, quando em plástico e alumínio** (alínea f) do Artigo 42 o), pelo que fornecemos as seguintes instruções, com o objectivo de uniformizar estes elementos, qualificando assim este núcleo construído em pleno seio da Paisagem da Cultura da Vinha do Pico - Património da Humanidade.



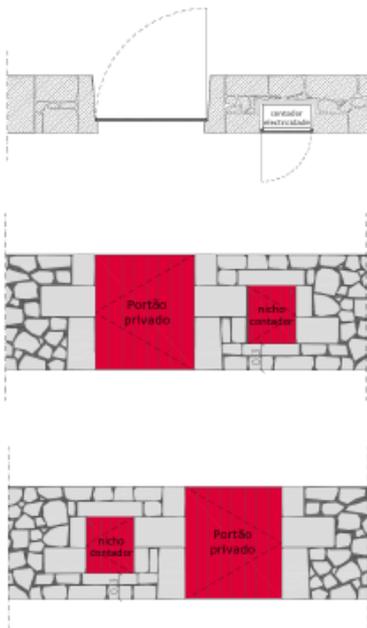
Instruções para a construção do nicho para a caixa do contador de electricidade

1. Os nichos para colocação das caixas dos contadores de electricidade devem ser executados cuidadosamente, seguindo as regras construtivas e os modelos tradicionais da construção em alvenaria de pedra.

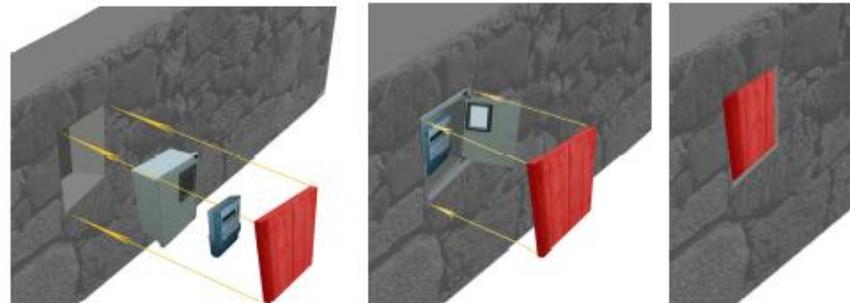
2. Deve ser evitada ao mínimo, a exposição à vista de argamassa de cimento. Recomendamos a apreciação dos desenhos à direita, com especial atenção para a sugestão da colocação das pedras que compõe o vão do nicho (vergas e ombreiras).

3. A dimensão do nicho deve ser suficiente para permitir a colocação da caixa do contador de electricidade. O vão do nicho deve ficar a uma altura mínima de 30cm do solo.

4. Sublinha-se que, para as construções novas, a dimensão do nicho deve ser aumentada de forma a permitir a instalação da caixa da PT (Portugal Telecom).



6. As portas dos nichos deverão ter uma abertura fácil, por meio de fechadura ou trinco, facilmente acessível ao funcionário da EDA responsável pelas leituras periódicas dos contadores.



- 1 Caixa standard para colocação do contador
- 2 Contador de electricidade
- 3 Porta de madeira pintada

7. De acordo com o Decreto Regulamentar Regional n.º 24/2006/A, de 13 de Julho, as cores autorizadas para pintura das caixilharias são o verde-escuro, o vermelho, o castanho, o branco e o damasco. Contudo, a cor da porta de madeira deverá ser a mesma que as cores das caixilharias da sua adega.



Agradecemos a sua colaboração!

O Director do Parque Natural da Ilha do Pico, Fernando Luís Oliveira.

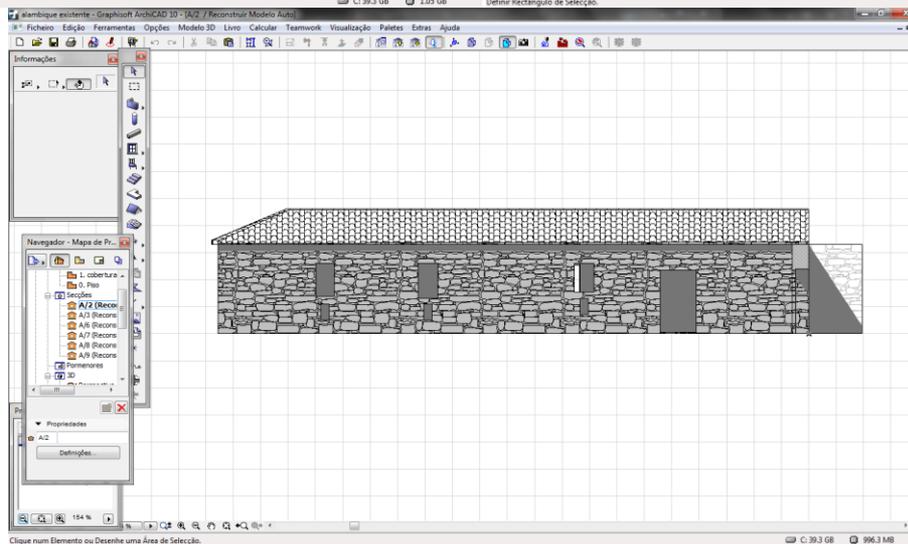
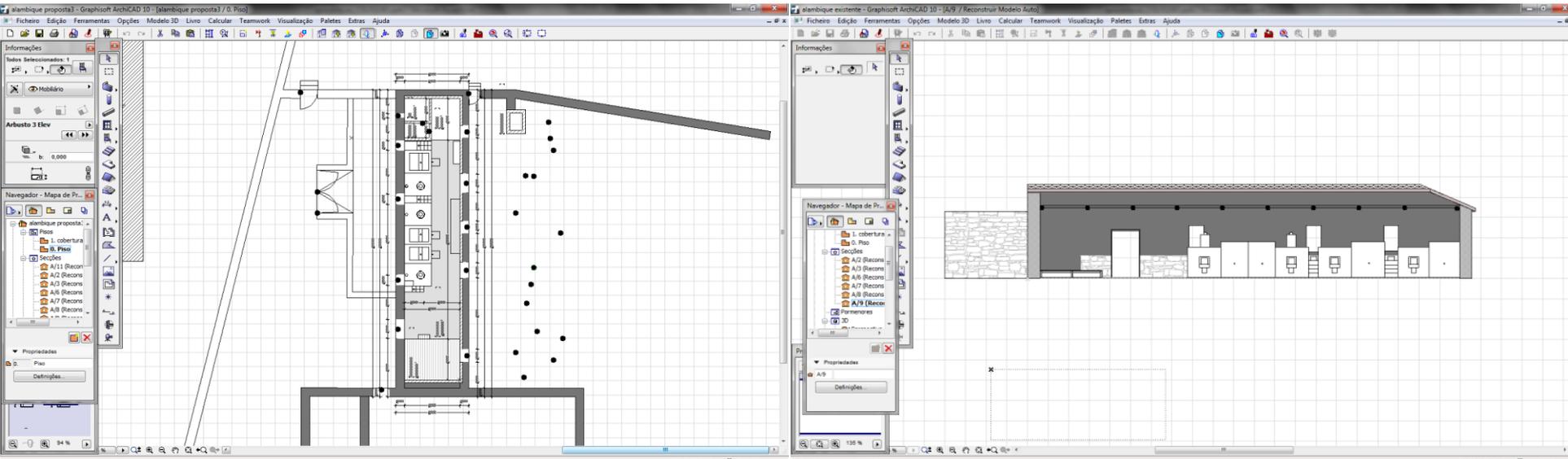


Recuperação do património edificado

Reconstrução de ruínas / Correção de dissonâncias e anomalias arquitetónicas

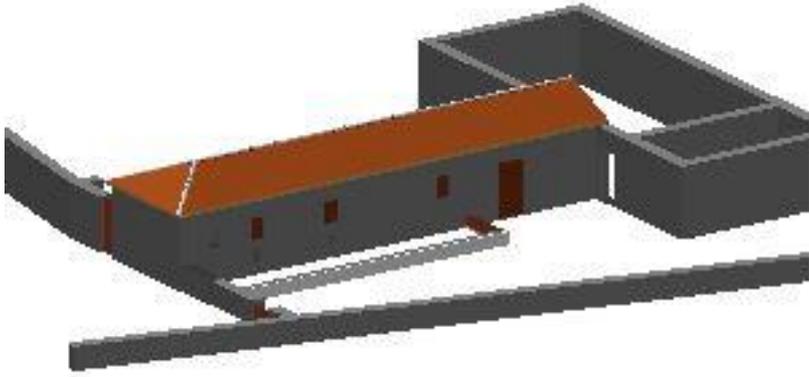


Alambique (Lajido, Criação Velha)



Alambique (Lajido, Criação Velha)

Imóvel particular. Reconstrução de uma ruína. Apoio técnico e financeiro/projeto de arquitetura: GTV



Alambique (Lajido, Criação Velha)

Imóvel particular. Reconstrução de uma ruína. Apoio técnico e financeiro/projeto de arquitetura: GTV







Reconstrução de ruínas / Correção de dissonâncias e anomalias arquitetónicas



Armazém (Lajido, Criação Velha)

Imóvel particular. Reconstrução de uma ruína. Apoio técnico/projeto de arquitetura: GTV



PROPOSTO
 Apadornamento Exteriores

1 - Talha de canudo de barro
 2 - Alvenaria regular de baseito
 3 - Cantaria de madeira revestida a bita de carvalho

Secretaria Regional
 Gabinete de Apoio Técnico e Formação

Reconstrução de uma ruína para moradia de veraneio
MANUEL DA SILVA MARTINS
 Com.º do Povo, Freguesia de Odivelas Velha
 9100-1000 Odivelas do Povo

Trabalho realizado em colaboração com:
 Programa de apoio à criação de
 habitação em zonas de recuperação de
 áreas urbanas e zonas de intervenção
 prioritária

Alçados

1:100

10



Armazém (Lajido, Criação Velha)

Imóvel particular. Reconstrução de uma ruína. Apoio técnico/projeto de arquitetura: GTV

Reconstrução de ruínas / Correção de dissonâncias e anomalias arquitetónicas



Vários exemplos de imóveis particulares que beneficiaram de apoio financeiro.

Requalificação urbana e paisagística



Colaboração com outras entidades – câmaras municipais e juntas de freguesia -, na definição de situações de projeto, e apoio técnico à obra.

COLÓQUIO – PAISAGEM DA CULTURA DA VINHA DA ILHA DO PICO
10 ANOS COMO PATRIMÓNIO MUNDIAL
Madalena – Ilha do Pico
4 - 6 julho de 2014



Organização
das Nações Unidas
para a Educação,
Ciência e Cultura



Paisagem da Cultura da Vinha do Pico
inscrita na Lista do Património Mundial em 2004

Obrigada pela vossa atenção.

Mónica Goulart, Arquitecta - Gabinete Técnico da Vinha



Governo dos Açores